



KENDİ KENDİNE SÖYLEŞİ*

~OĞUZHAN KAYACAN ~

**Uzanıp kendi yanaklarımdan öpüyorum*



Oğuzhan Kayacan:

“Ben bir şahin olsam sen bir balaban”

“Taksam cırnağımı ey gitsem çöllere”

Adından memnun musun?

Memnunum.

Şiir bugün nerde?

Şiir, uzun mesele, olmadığı yerleri denk geldikçe gösteririm.

Hangi şairleri okumayı seviyorsun bugün? İsim isim...

Şiiri algılama kabiliyetim, şiir görgüm-bilincim-bilgim ve kendi perspektifim beni şu şairlere yöneltiyor, şiirin şu şairlerde olduğunu görüyorum: Emre Söylemez, Onur Ocak, Bilgehan Tuğrul, Rahman Yıldız, Diyar Atak, Lokman Kurucu, Mahmut Aksoy, Gökhan Arslan, Ömer Şişman, Fatma Nur Türk, Liman Mehmetcihat, Mehmet Davut Özdal, Rıdvan Ardıç, Levent Karataş, Fatih Ceyhan, Memozan, İlker Şaguj, Rafet Arslan, Sena Türkmen, Enis Batur, Suat Kemal Angı, Ali Tacar, Tevfik Kanoğlu, Sude Öztürk, Fırat Polat, Donat Bayer, İsmail Aslan, Mert Çakırcalı, Süleyman Sabri Genç, Yiğit Bağcı, Burak Acar, Bahaddin Tuncer, Şenol Erdoğan, Emre Varışlı, Hakan R. Temiz, Dilara Elitaş, Özgür Asan, Hamdi Oğulhan Tünay, Yeliz Güneş, Enis Akın, Betül Aydın, Ahmet Keskinkılıç, Suhan Lalettayın, Yusuf Koşal. Daha da var elbette.

Daha çok okumak istediklerin?

Nicel bakmıyorum meseleye elbette, hatta az üreten insanın o şiir üzerindeki düşünmüşlüğü şiirin pürüpaklığında ya da zekasında görünce çok daha saygıyla dikkatle okuyorum o şiirleri ama okuduğumuz az sayıda şiirlerinden yola çıkarak şiirlerini daha sık yayımlatsa dediğim şairleri şöyle listeleyebilirim: Özgür Özer, Bilgehan Tuğrul, Beyza Egin, Yiğit Bağcı, Yeliz Güneş, Pervin Akgün, Bahaddin Tuncer, Vehan Karahan, Diyar Atak, Mert Çakırcalı.

En sevdiğin birkaç film...

Dead Man, Into the Wild, Scent of Woman, Stranger Than Paradise, Night On Earth, Bekleme Odası, Der Himmel Über Berlin, Carlito's Way, Martin Eden, İtirazım Var, Uluma, Kelebekler, Bir Zamanlar Anadolu'da, Yahşi Batı, Casablanca, Polis.



Konuşmayı sever misin?

Üzerine kafa yorduğum her şeye dair konuşmayı severim. Feyize de açığımdır olabildiğince. Ancak her zaman konuşmak için odağıma oraya çekemiyorum, gerekene. Kastettiğin dost sohbetiyse onu da severim ancak bunlar hep ruh durumu ile ve o süre ne kadar sıklıkla yalnız kalamamış ve kafamdaki işleri halledememiş olmamla ilgili.

Yazmayı sever misin?

Sadece nokta atışı ile mühimsediğim bir hususa dair ve önemli addettiğim bir kelam düştüyse başıma, onu yazarım. Ancak artık yalnız şiir de değil, belki şiire de dair ancak hayatın birçok alanında yaşadığım hikayeler ile kafa yorduğum meseleler ve okuduğum, dinlediğim bahsedilmeye değer kayda düşülmesi gereken hikayelere dair de yazmak için esasen not alma faaliyetimi daha sistematize ve refleksif bir hale getirmeliyim.

İlk çıkardığın fanzin ya da dergi?

8-9 yaşlarımda "OGİDER" adında tek sayfalık bir dergi yapıp aile içinde elden ele dolaştırır, sonra bir süreliğine onu evin göz önündeki bir dolabının kapağına yapıştırdım. Bu da 2008'e tekabül ediyor. Ancak dijital olarak hazırlayıp birden fazla nüsha üreterek yaydığımız ilk fanzine dek sanırım aklamla yaptığımız Harry Potter kolaj defteri gibi daha farklı eğlenceler hariç başka bir yayın üretmiş değilim. Bu ilk fanzin de Merdümگیرiz adında, Eylül 2017'de çıkmaya başladı. Şimdi sallantıda, çıkmıyor epeydir, beş arkadaşlık, dağılınca ve heves de kaybolunca biraz sekteye uğradı. Sonra hep kendim basılı yayın ürettim. Sırada Kaotik 12 var, senelerce fanzinle ilgilenip ve fanzinler üretilip tümüyle gerçekten bir "fanzin" üretememiş olmanın acısını çıkaracağım bu kez, birkaç arkadaşla birlikte eylemimiz sürmekte. Fanzini çok umursamadığımda üzerine düşünmediğimde bunu yapabilecekmişim demek. Dergi falan da oldu, yayın kurulu vs. Yine olur. Şimdi Grunge Poetry var, keyif de veriyor hala. Ancak içerikte yelpazeyi genişletmek ve niteliği yukarı seyrettirmek şart anlamsızlaşmaması için.

İlk şiirini ne zaman yazdın?

Dokuz yaşında, Aşık Veysel'e yazdım. Öncesi varsa hatırlamıyorum.

Canın mı sıkkın?

Çoğu zaman evet. Filimcilik ve kimsenin umursamadığı bir alanda riyakar hareketler... Biraz düzenimi oturtmaya ihtiyacım var. Kolumu kırdım bir de geçenlerde, iyileşiyor gibi. Taşra kurnazına karşı taşra meczubu, manav'a karşı yörük.



Anladım, bir ordan bir burdan... Neyse. Bankaları sever misin?
Banka yayınevlerinin bastığı kitapları okurum. Tüzel kişiye
muhabbet besleyenin aklından şüphe ederim.

Komünist misin?
Değilim.

İstanbul nasıl?
Param ve vaktim varken ve işim yokken mükemmel. Anadolu yakası
tabii.

Ankara nasıldı?
Allah'ın belası bir yerdii. Orayı deneyimlemek güzeldi, büyüttü.

Kaç yaşındasın?
23.

Çok da büyütmemiş (gülümseyerek)?
Hehehe

Hukuk?
Mukuk.

Görüşürüz.
Başka seçeneğimiz yok zaten.

